

Экскурсия по Арбату

3.12.2018



1 декабря, по окончании Божественной литургии, по благословию настоятеля храма Святителя Николая в Хамовниках протоиерея Андрея Овчинникова, прихожане храма приняли участие в экскурсии «Ушедшие святые Арбата», а также посетили храмы Спаса Преображения на Песках и Воскресения Словущего в Филипповском переулке.

Аккредитованный экскурсовод Елена Вениаминовна Ефимова рассказала об истории улицы Арбат и трех храмах в честь святителя Николая Мирликийского, которые после революции были закрыты, а затем и разрушены - Николы в Плотниках, Николы на Песках и Николы Явленного. Арбатские жители даже называли свою улицу «улицей Трех Никол». Среди прихожан этих храмов были друг Пушкина Павел Нащокин, поэт Николай Языков, писатели Алексей Хомяков и Борис Зайцев, художники Василий Polenov, Константин Юон и Павел Корин, многие другие выдающиеся деятели отечественной культуры и науки.

Василий Polenov увековечил храм Преображения Господня на Песках в своей знаменитой картине «Московский дворик». Борис Зайцев описал Арбат в рассказе «Улица святителя Николая»: «Образ юности отошедшей, жизни шумной и вольной, ласковой сутолоки, любви, надежд, успехов и меланхолий, веселья и стремления — это ты, Арбат... Священники звонят в церквях Арбата — Никола Плотник, Никола на Песках и Николай Явленный — спокойные и важные, звоном малиновым, в ризах

парчовых, вековых, венчавшие и хоронившие тузов, и знать, и бедноту. Привыкшие к молебнам, требам, к истовому пению и жизни истовой...»

У Павла Корина под впечатлением от похорон патриарха Тихона возник замысел картины «Русь уходящая» («Реквием»), на которой он попытался запечатлеть духовную преемственность русского православия, типажи для эскизов к этой картине художник находил, в том числе, среди священников (в частности — о. Сергия Успенского, последнего настоятеля храма Спаса Преображения на Песках) и прихожан арбатских храмов.

В арбатских храмах служили многие известные священники, в том числе — репрессированный Николай Бруни, новомученики Василий Соколов и Сергей Успенский.

После экскурсии прихожане посетили храмы Спаса Преображения на Песках и храма Воскресения Словущего в Филипповском переулке, где приложились к чтимым святыням, в том числе — к чудотворной иконе Ахтырской Богоматери, а также к иконе Спаса Нерукотворного, на защитном стекле которой чудесно отпечатался образ Спасителя.

[nggallery id=811]

Подробнее на: <http://nikola-khamovniki.ru>