

# ПОСЕЩЕНИЕ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

7.02.2017



4 февраля Воскресная школа при храме Святителя Николая в Хамовниках совершила экскурсию в Государственную Третьяковскую галерею. Дети и взрослые познакомились с собранием предметов древнерусского искусства XII-XVII веков.

Завершилась экскурсия посещением музейного храма – святителя Николая Толмача. Взрослые и дети помолились и приложились к чудотворной иконе Владимирской Божией Матери XII века.

Воспитанники поделились своими впечатлениями от посещения залов древнерусского искусства и иконописи:

**Юра Быков, Миша Беленков, 11 лет**

*Мы посетили Третьяковскую галерею. Экскурсия понравилась и взрослым и нам детям. Экскурсовод рассказывала об иконах – их отличие от картин. О том, как писались иконы до татаро-монгольского ига и какие после. Экскурсия была очень познавательной и живой. Мы много узнали про разные иконописные школы, а еще наглядно, сравнили икону Андрея Рублева «Троица» с другими иконами. Экскурсия прошла на одном дыхании. Огромное спасибо!*

**Настя Бедринская, 12 лет**

*По пути в Третьяковскую галерею мы увидели два интереснейших храма. Поскольку мы вышли заранее, у нас было время зайти в них. Первый храм – был в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость». Он был старинный и очень красивый, мы все поставили свечи и приложились к иконе. Когда мы вошли в Третьяковскую галерею, нас встретил экскурсовод. Ее звали Елизавета Анатольевна. В начале экскурсии мы прошли к картине Васнецова «Три богатыря». После этого мы прошли в залы древней иконописи. Экскурсовод сделала так, чтобы мы сразу могли сравнить, чем отличается живописное полотно от иконы. Елизавета Анатольевна рассказывала очень интересные вещи, про некоторые из них даже не знают взрослые. Например, о признаках домонгольской иконописи.*

*На экскурсии мы узнали много интересного: например, иконы писали целых семь веков, а обычные картины – 3 века. Чтобы узнать больше интересного про иконы – вам нужно там побывать!*

[nggallery id=551]

Подробнее на: <http://nikola-khamovniki.ru>